



Handreichung: Schatten, Licht und Bewegung

Zugehörige Inhalte auf Filmwissen Online

Filmwissen-Modul → **Märchen, Schatten, Silhouetten – Die Abenteuer des Prinzen Achmed**

[<https://filmwissen.online/prinz-achmed/>]

Filmwissen-Quiz → **Kennst Du Lotte Reiniger?** [<https://filmwissen.online/kennst-du-lotte-reiniger/>]

Schlagworte: Animation, Animationsfilm, Avantgarde, Farbe, Filmtechnik, Kolonialismus, Pionier:innen, Stereotype, Filmanalyse

Schulfächer: Kunst, Literatur, Deutsch, Film-AG

Klassenstufen: Klasse 6 - 13

Methodisch-didaktischer Kommentar

Worum geht es? Filmwissen Online ist ein digitales Wissensangebot zu verschiedenen Aspekten des Filmschaffens. Die vorliegende Handreichung bietet Anregungen für die Einbindung der Inhalte von Filmwissen Online in den Unterricht: Anhand des Films *Die Abenteuer des Prinzen Achmed* (D 1926) der Regisseurin und Trickfilmpionierin Lotte Reiniger setzen sich die Schüler:innen mit Animationsfilm, Filmsprache und der Filmanalyse auseinander.

Länge der Unterrichtseinheit: 2x45 Min, 2 Unterrichtsstunden

Lernziele:

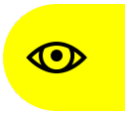
- Die Lernenden entwickeln ein Gespür für die Filmgattung Animation
- Die Lernenden erläutern die Bedeutung von filmsprachlichen Parametern wie Einstellungsgrößen, Farbe, Montage sowie die dramaturgische Wirkung von Musik

Umsetzung

1. Arbeit in Kleingruppen

Die Lernenden schauen sich zunächst auf Filmwissen Online das Modul → **Märchen Schatten Silhouetten - Die Abenteuer des Prinzen Achmed** an, welches in vier Kapitel aufgeteilt ist. Im ersten Schritt geht es darum, dass sich die Schüler:innen (SuS) mit der Gattung Animationsfilm und dem Film von Lotte Reiniger vertraut machen. Dafür wird eine Klassenstärke in vier Kleingruppen aufgeteilt, so dass sich jede Gruppe einem Kapitel des genannten Moduls widmen kann:





Gruppe 1: Liebe auf den ersten Blick

Gruppe 2: Figuren

Gruppe 3: Schattenspiele

Gruppe 4: Rezeption und Restauration

Arbeitsaufgabe für jede Kleingruppe (max. 8 SuS pro Gruppe)

Jede Gruppe ruft online das entsprechende Modulkapitel auf. Zu zweit widmen sich die Schüler:innen der jeweiligen Gruppe ihrem Kapitel. Innerhalb der Gruppe sollen sich die SuS einen Aspekt herausgreifen und ihren Teilbereich im Plenum vorstellen. Dies kann ein Bild, ein Satz oder ein Filmausschnitt sein.

2. Trailersichtung mit Aufgabenstellung

Anschließend schauen sich die vier Gruppen den **Trailer** zu *Die Abenteuer des Prinzen Achmed* (s. Kapitel 4 des Moduls) unter folgenden Fragestellungen an:

Gruppe 1: Beschreibt die unterschiedlichen Farben in den Filmszenen des Trailers. Seht Ihr einen Zusammenhang zwischen Farbe und Inhalt und wenn ja, welchen? Welche Atmosphäre entsteht durch eine bestimmte Farbe? Zwei von Euch greifen sich jeweils zwei Farben ihrer Wahl heraus. Erläutert den Zusammenhang dieser beiden Farben im Plenum mit den anderen SuS.

Gruppe 2: Beschreibt die Musik im gesehenen Trailer. Ist die Musik unterschiedlich komponiert? Verstärkt die Musik den Inhalt der jeweiligen Szene? Ruft sie Emotionen hervor? Nenne innerhalb der Gruppe bis zu zwei Beispiele aus dem gesehenen Ausschnitt.

Gruppe 3: Beschreibt, wie die Filmausschnitte im Trailer geschnitten sind, also wie schnell oder wie langsam die Bilder wechseln. Greift eine Szene heraus, in der der Schnitt besonders auffällig ist. Versucht zu erklären, welche Wirkung mit diesem Schnittrhythmus erzielt werden soll.

Gruppe 4: Beschreibt zwei besonders auffällige Hintergründe im Trailer. Wie hat Lotte Reiniger den „3D-Effekt“ hergestellt, also dass die Hintergründe so aussehen, als ob sie tief ins Bild ragen? Schaut Euch dabei auch die verschiedenen Einstellungsgrößen (Größe eines Bildes z.B. Nahaufnahme oder Weit) in einer Szene an, also wie sich der Abstand der Figuren oder Objekte zur Kamera verändert. Was fällt Euch dabei auf?

3. Quiz

Zum Ende der Unterrichtseinheit besteht die Möglichkeit, das die Schüler:innen ihr erlerntes Wissen mithilfe des Filmwissen-Quiz testen: → [Kennt Du Lotte Reiniger?](#)

Weitere Filmwissen-Inhalte zum Thema

→ [Lotte Reiniger – Pionierin der Silhouetten-Filmkunst](https://filmwissen.online/lotte-reiniger/) [https://filmwissen.online/lotte-reiniger/]